

**Due poemi sinfonici per organo:
La Sonata di Reubke e la Fantasia “Ad nos, ad salutarem undam” di Liszt**

Prima parte

Julius Reubke (1834-1858)

- Sonate für Orgel c-moll “Der 94. Psalm“
 - * *Grave – Larghetto – Allegro con fuoco – Grave*
 - * *Adagio – Lento*
 - * *(Fugue) Allegro*

Seconda parte

Franz Liszt (1811-1886)

- Fantasie und Fuge über den Choral “Ad nos, ad salutarem undam”
 - * *Moderato – Allegro - Vivace*
 - * *Adagio*
 - * *Allegro deciso – Fuga (Allegretto con moto – Allegro con brio – Vivace molto – Più mosso – Adagio).*

Organista Riccardo Villani